

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено  
на педагогическом совете.  
Протокол № 1 от 30.08. 2016 г.  
Принято  
на заседании МО.  
Протокол № 1 от 29.08. 2016 г.  
Руководитель МО

Введено в действие.  
Приказ № 78 от 1.09. 2016 г.

Директор МОУ СШ №60  
Г.Б. Бондаренко

Согласовано  
зам. директора по УВР  
С.С. Смирнова  
« 30 » 08 2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

базовый уровень – 68 часов  
для обучающихся 7-б класса  
на 2016 – 2017 учебный год

Составила: учитель русского языка и литературы  
Поспелова Анна Александровна

Волгоград 2016

№ п/п	Наименование раздела	Дата		Тема урока	Кол- во часов	Элементы содержания/ дополнитель ного содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Домашнее задание	Предмет ные результ аты	Метапр едметн ые результ аты	Личност ные результ аты	Вид контроля
		п	ф									
1	Введение			Изображение человека как важная идея литературы	1	Беседа, работа с книгой	Знать: образную природу словесного искусства. Уметь: составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа	Подобрать 3-4 пословицы о книге, растолковать				
2	Устное народное творчество			Предания как поэтическая автобиография народа	1	Чтение статьи учебника, преданий	<b>Знать:</b> определение понятия «предание»; <b>понимать:</b> своеобразие	Пересказать статью учебника и одно из преданий, сохраняя				Вводный контроль

							преданий как поэтической автобиографии русского народа; <b>уметь:</b> пересказывать текст, объяснять особенности жанра предания	особенность и повествования.				
3				Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович»	1	Беседа, работа с книгой	Знать: своеобразие былин как героических песен эпического характера. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику былин	Подгот. выраз. чтение отрывка из былины				
4				Новгородский цикл былин «Садко»	1	Работа с текстом	Знать: своеобразие былинного эпоса. Уметь: воспринимать и анализировать	Проиллюстрировать былину				Выразит. чтение отрывка из былины

							поэтику героического эпоса народа					
5				«Калевала» - карело-финский мифологический эпос	1	Чтение поэмы; ответы на вопросы, выборочный пересказ	<b>Знать</b> сведения о собирателе народных песен-рун для фольклорной публикации «Калевалы» - Элиасе Ленротте; <b>уметь</b> характеризовать героев оценивать отраженные в произведении народные вкусы и пристрастия, подлинные исторические события и народные идеалы	Найти в «Калевале» черты жанра: воинской повести, мифологического эпоса, заговоров, заклятий, свадебных обрядовых песен, загадок				
6				Пословицы и поговорки. Собиратели пословиц.	1	Лекция, беседа	Знать: своеобразие	Пересказ статьи				

				Особенности смысла их языка			данного жанра фольклора. Уметь: объяснить пословицу и поговорку	учебника				
7	Древнерусская литература			Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха».	1	Беседа, выразительное чтение	Знать особенности жанра летописи, расширение словарного запаса, происхождение азбук. Уметь выразительно читать	Написать небольшое поучение, используя лексику «Поучения»				
8				«Повесть о Петре и Февронии...». Нравственные идеалы Древней Руси.	1	Аналитическая беседа Выразительное чтение	Знать специфику повести. Уметь выразительно читать, анализировать текст	Выборочный пересказ «История Февронии», пересказ от лица одного из героев				
9	Русская литература XVIII			М.В. Ломоносов. Мысли автора о Родине, «Ода...»,	1	Обучение устному	Знать: работу Ломоносова в	Выучить теорию				

	<b>века</b>			«К статуе Петра Великого».		рассказу и выразительно му чтению	области родного языка У м е т ь: анализировать своеобразие поэтики Ломоносова	«трех штилей».				
<b>10</b>				Г.Р.Державин. Философские размышления о смысле жизни	1	Лекция, беседа	Знать о новаторство Г.Р.Державина в стихотворной деятельности Уметь выразительно читать, анализировать стихотворные тексты	Выразит. чтение стихотворений Г.Р.Державина «Признания», «Река времен»				
<b>11</b>	<b>Русская литература XIX века</b>			А.С.Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). Прославление Петра I	1	Аналитическая беседа	Знать историю создания поэмы. Уметь видеть авторское отношение к героям; делать сопоставительную характеристику	Наизусть вступление из «Медного всадника»				

							героев					
12				А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник.	1	Комбинированный, анализ текста	Знать особенности композиции стиха. Уметь определять тему, идею, смысл сопоставления героев	Выучить отрывок наизусть				
13				А.С.Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца	1	Комбинированный, анализ текста	Знать исторические факты. Уметь анализировать текст	«Станционный смотритель»				
14				А.С.Пушкин «Станционный смотритель» - Изображение «маленького человека»	1	Анализ текста	Знать значение понятия маленького человека в литературе. Уметь анализировать текст, давать характеристику героям	Рассказ «История Самсона Вырина»				
15				М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана	2	Чтение,	Знать: особенности	Выразительное				

16				Васильевича...». Нравственный поединок Калашникова		анализ текста	сюжета, нравственную проблематику произведения, жанровое своеобразие «Песни...». Уметь анализировать текст, находить средства художественной выразительности	чтение отрывка из песни				
17 18				Лирика Лермонтова	2	Практикум по анализу поэтических текстов	Знать художественные особенности лермонтовской лирики, порядок анализа текста. Уметь анализировать поэтический текст	Наизусть стихотворение				Выразит. чтение наизусть стихотворений
19				Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина,	1	Выполнение теста	Знать особенности	Гоголь «Тарас				Контр. тест

				М.Ю.Лермонтова			творчества поэтов. Уметь применять полученные знания на практике	Бульба»				
20				Н. В. Гоголь. Биография писателя. Повесть «Тарас Бульба»	1	Лекция, беседа, составление плана	Знать историческую основу создания повести. Уметь составлять план	Проч. 1,2 гл. пригот. пересказ описания степи гл.2				
21				Запорожская Сечь и ее законы. Анализ 1,2 главы	1	Анализ, беседа	Знать о различии между исторической истиной и художественным задачами писателя. Уметь делать сопоставительный анализ литературных героев	Дочит. повесть				
22				Основные проблемы повести. Образ Тараса.	1	Беседа, анализ, характеристики	Знать содержание текста. Уметь	Перечит. Эпизоды				

						к а лит. героя	характеризовать героя, анализировать текст, делать выводы	гл11, 9, 12				
23				Героизм и самоотверженность Тараса Бульбы	1	Беседа, анализ текста	Знать содержание текста. Уметь анализировать текст	Приготов. 5 вопросов по одному из героев				
24				Характеристика героев, Тараса Бульбы	1.	Составление характеристики героя	Знать план характеристики лит. героя. уметь характеризовать героя.	Письменная характеристика Остапа или Андрея (на выбор)				
25 26				И.С. Тургенев «Бирюк». Особенности рассказа. Изображение народа	2	Аналитическая беседа, чтение текста	Знать основные сведения из жизни писателя. Уметь анализировать текст, находить средства художественной выразительности	Диалог Бирюка и мужика. «Бежин луг»				

27				Тургенев И.С. время в рассказе «Бежин луг»	1	Беседа, анализ эпизодов	Знать текст. Уметь анализировать средства художественной выразительности	Выраз. чтение стих. в прозе «Русский язык»				
28				И.С.Тургенев Стихотворения в прозе	1	Выразительное чтение стих.	Знать особенности специфических черт жанра стихотворения в прозе. Уметь выразительно читать стих. в прозе	Стр.115-117 прочит.				
29				Н.А. Некрасов поэма «Русские женщины»	1	Беседа, выразительное чтение поэмы	Знать историческую основу появления поэмы. Уметь выразительно читать поэму.	Наизусть «Вчерашний день...», «Размышления у парадного подъезда»				
30				Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	Чтение наизусть, анализ текста	Знать особенности лирики Некрасова.	Прочит. биогр. Салтыкова-				

							Уметь анализировать стих., определять размер стих., нах. ср-ва худ. выразительности	Щедрина				
31				А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»	1	Выразительное чтение баллад; сообщение об одном из героев баллады;	<b>Знать:</b> факты жизни и творческой деятельности А.К. Толстого, жанровое своеобразие исторических баллад; <b>уметь:</b> анализировать поэтический текст, определять нравственную проблематику произведений, композиции баллад	Прочитать «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина				
32				М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей ...»	1	Аналитическая беседа,	Знать: содержание	Прочит. сказку				

				Сатира		чтение сказок	сказок. Уметь: выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказках, составлять рассуждения о сильных и слабых сторонах народного характера.	«Дикий помещик»				
33				М.Е. Салтыков-Щедрин «Сказки...», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1							
34				«Дикий помещик». Смысл названия. Понятие о гротеске.	1	Комментирова нное чтение	Знать содержание текста. Уметь анализировать произведение	Толстой главы из повести «Детство»				
35				Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Автобиографический характер повести	1	Беседа, чтение глав, анализ	Знать: содержание повести; нравственную проблематику	Стр. 166- 170				

				«Детство».			повести. Уметь владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.					
36				Герой повести, его чувства, поступки, духовный мир	1							
37				А.П.Чехов. «Хамелеон».	2	Аналитическая беседа, комментированное чтение, анализ эпизодов	Знать содержание произведения. Уметь анализировать рассказ	И.А.Бунин «цифры»				
38				Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Средства создания комического в рассказе. Смысл названия рассказа.								
39				И.А.Бунин. Слово о писателе. «Цифры».	1	Аналитическая беседа, работа с текстом	Знать идейно-тематическую направленность рассказа	Пересказ рассказа «Лапти»				
				Сложность взаимопонимания взрослых и детей. Авторское решение проблемы.								

40				Сочинение-размышление по рассказу Бунина «Цифры»	1	Работа с сочинением	Знать требования к сочинению-размышлению. Уметь работать с планом, со словарем.	Стр. 201-203 наизусть стих. Читать М.Горького «Детство»				
41				Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин	1	Аналитическая беседа, чтение наизусть	Знать: основные пункты анализа стихотворения Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст.	М.Горький «Детство»				
42 43	<b>Русская литература XX века</b>			М.Горький. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Изображение быта и характеров	2	Аналитическая беседа, работа с текстом	Знать содержание 1,2гл. уметь анализировать текст	Подгот. худ. пересказ сцен «Пожар», «Ссора в доме деда», «Наказание», «Хорошее дело»,				

								«Пляска бабушки»				
44 45				«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа в произведении М.Горького «Детство»	2	Аналитическая беседа, анализ эпизодов, пересказ эпизодов	Знать содержание. Уметь пересказывать эпизоды, анализировать произведение	Гл.5,7,8,12 прочит.				
46				Портрет как средство характеристики героя	1	практикум	Знать план характеристики литературного героя. Уметь характеризовать лит.героя	Прочит сказку «Данко»				
47				М.Горький «Данко»	1	Аналитическая беседа ,работа с текстом	Знать содержание произведения. Уметь анализировать.	Рассказ «Подвиг Данко»				
48 49				В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни	2	Аналитическая беседа, работа с текстом	Знать о своеобразии поэзии Маяковского. Уметь выразительно	Выразительное чтение стих. «Необычайное				

				человека и общества. Юмор автора, роль фантастических картин.			читать лирику поэта	приключен ие...»				
50				В.В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	1	Работа с текстом	Знать средства художественной выразительности. Уметь находить их в тексте.	Л.Андреев «Кусака»				
51				Л.Н.Андреев. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Гуманистический пафос произведения.	1	Аналитическая беседа, работа с текстом	Знать содержание рассказа. Уметь анализировать	Платонов «Юшка»				
52				А.Платонов. «Юшка». Друзья и враги главного героя, его непохожесть на окружающих. Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию, уважению к человеку.	1	Аналитическая беседа, анализ эпизодов	Знать содержание рассказа. Уметь анализировать	Подгот. к контр. работе по произведениям Горького, Маяковского, Платонова, Андреева.				

53				Контрольная работа по творчеству Горького, Маяковского, Платонова, Андреева	1	Тестовая работа						Тест
54				Ф.А.Абрамов. «О чем плачут лошади» Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа. Литературные традиции в рассказе Ф.Абрамова «О чем плачут лошади»	1	Работа с текстом, аналитическая беседа	Знать своеобразие эпохи, о которой пишет писатель. Уметь анализировать текст, находить признаки исторического времени.	Письменный рассказ о судьбе братьев наших меньших				
55				Е.Носов «Кукла» Нравственные проблемы рассказа	1	Работа с текстом	Знать содержание. Уметь анализировать произведение	Сравнить рассказ со стихотворением Случевского о «Кукла»				
56				Ю.П.Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности	1	Работа с текстом, анализ эпизодов	Знать план характеристики героя. Уметь делать сравнительную характеристику.	Наизусть любое стихотворения о Великой Отечественной войне				

57				Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова и др.	1	Работа с учебником, чтение наизусть стих.	Знать: особенности поэтических текстов о Вов, своеобразие жанра интервью Уметь: выразительно читать стихи	Стр. 249 прочитать				
58 59				А.Т.Твардовский. Философские проблемы в лирике Твардовского	2	Работа с текстом, выразительно чтение	Знать биографию Твардовского. Уметь анализировать поэтический текст	Наизусть стих. Твардовского				Выразит. чтение наизусть стихов
60				Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта	1	сообщение о поэте, выразительно чтение стихотворений	<b>Знать:</b> факты жизни и творческого пути поэта, план анализа лирического произведения <b>уметь:</b> выразительно читать стихотворения,	Составить план рассказа о Роберте Бернсе, выразительно читать стихотворение «Честная бедность»				

							анализировать поэтический текст					
61				Тихая моя Родина. Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятию окружающего мира. Единство человека и природы.	1	Анализ стих.	Знать средства художественной выразительности. Уметь находить средства в поэтических текстах	Наизусть стих. Подгот. к контр. работе				
62				Итоговая контрольная работа	1							Контр. тест
63	<b>Зарубежная литература</b>			Р.Бернс «Честная бедность» Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..» как прославление подвига во имя свободы Родины	1	Работа с текстом, беседа	Знать о творчестве поэтов. Уметь анализировать стих.	Наизусть стих.				
64				Японские хокку. Особенности жанра	1	Беседа, работа с текстами	Знать особенности стихосложения японской поэзии. Уметь выразительно	Придумать свои хокку				

							читать					
65				Д.Олдридж «Отец и сын» (из повести «Последний дюйм»)	1	Комментированное чтение, работа с текстом	знать о творчестве писателя. Уметь комментировать прочитанное, анализировать произведение	Характеристика Дэви				
66				Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О.Генри. «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви	1	Лекция, комментированное чтение, работа с текстом	Знать о творчестве писателя. Уметь комментировать прочитанное, анализировать текст	Придумать вопросы по произведению				
67				Л. Пиранделло «Черепашка»	1	Комментированное чтение, работа с текстом	Знать о творчестве писателя. Уметь комментировать прочитанное	Стр.359 вопросы				
68				Систематизация и обобщение изученного	1	беседа	Знать изученный материал. Уметь применять знания на					

							практике					
69				Резервный урок	1							